



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**  
**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e**  
**Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

**TURMA: 5º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -**  
**MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO**  
**FÍSICA - ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07 a 10/07**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Professoras dos 5ºs anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto: As histórias de Clarinha, Delma Maria Lucchin. Autobiografia Delma Maria Lucchin Compreensão e interpretação; Comparação entre textos. Gênero textual: História do Instituto História Viva e sua fundadora. Atividades com: Compreensão e interpretação. Ortografia ( Plural e singular). Leitura do livro “A menina que esquecia de levar a fala para a escola”.
- Matemática: Medidas de tempo. Medidas de temperatura.
- História: Cidadania em diferentes contextos históricos. A cidadania e os princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral - direitos da pessoa idosa.
- Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental.
- Ciências: Sistemas do corpo humano: Sistema Respiratório.

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Língua Portuguesa: Ler com autonomia. Compreender e interpretar as ideias básicas do texto. Localizar informações explícitas e implícitas do texto. Comparar textos (conto e autobiografia). Ortografia (plural e singular). Despertar o gosto pela leitura.

Matemática: Reconhecer as unidades de medida de tempo (hora e minuto). Reconhecer a unidade de medida de temperatura (graus Celsius).

História: Compreender que todas as pessoas, independente de sua cor, opinião política e religião devem ter os mesmos direitos.

Ensino Religioso: Respeitar os direitos da pessoa idosa.

Geografia: Perceber as diferenças entre os conceitos de paisagem natural e humanizada.

Ciências: Conhecer os órgãos que fazem parte do sistema respiratório.

➤ **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado pelo WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis no Youtube e atividades de leitura e interpretação escrita no livro de Ciências, páginas 57 e 58. Livro de literatura infantil.

➤ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá realizar as atividades no livro de Ciências e no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras, interpretação escrita, ortografia e resolução de problemas envolvendo medidas de tempo e temperatura.



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 06/07/2020**

**Componente Curricular de Língua Portuguesa: Comparação de textos**

Assista ao vídeo da aula Paraná para compreender melhor o conteúdo.

Vamos lembrar o conto “**As histórias de Clarinha**” e a **autobiografia de Delma Maria Lucchin**.

Leia os textos com atenção para resolver as atividades abaixo.

**As histórias de Clarinha**

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar, ir à escola e ouvir histórias. Clarinha ficou doente, seus pais a levaram ao médico e ela precisou ficar internada. Ficar internada é muito e em tempos de pandemia é ainda pior. Então Roseli, voluntária do hospital teve uma ideia genial. Voluntários gravaram histórias para Clarinha e outros pacientes no hospital. O tempo passou. A menina sarou. Clarinha também vai gravar histórias para quem estiver internado.



**Autobiografia de Delma Maria Lucchin**

Nasci em Curitiba e acredito ter o dom de fazer as pessoas sorrirem. Em 2 009 iniciei um trabalho voluntário pelo Instituto História Viva, contando histórias em hospitais para crianças e adultos, que despertou em mim um grande interesse pela literatura infanto-juvenil. Descobri que histórias transportam o ouvinte para outro lugar. Mais do que distrair, acredito que a contação de histórias tem um grande poder terapêutico.

1) Agora, copie em seu caderno as questões e marque um X na resposta certa.

a) Qual texto fala sobre “O trabalho voluntário de contadora de histórias”?

( ) As histórias de Clarinha ( ) Autobiografia de Delma Maria Lucchin

b) O texto que conta fatos imaginários de forma cativante é o texto:

( ) Autobiografia de Delma Maria Lucchin ( ) As histórias de Clarinha

c) O texto em que a narrativa é feita pela própria autora.

( ) As histórias de Clarinha ( ) Autobiografia de Delma Maria Lucchin

d) Em que texto o narrador observador conta a história?

( ) As histórias de Clarinha ( ) Autobiografia de Delma Maria Lucchin



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Componente Curricular de Matemática: Medidas de tempo: Hora e minutos**

1) Copie e resolva as situações problema em seu caderno.

a) Paulo faz aula de dança uma vez por semana. A aula tem duração de uma hora e é dividida em duas partes de 30 minutos cada. Quantos minutos tem a aula de dança?



b) Uma partida de futebol demora uma hora e meia. Estamos a 15 minutos do final da partida. Quantos minutos de jogo já se passaram?

( ) 15 minutos      ( ) 75 minutos      ( ) 90 minutos      ( ) 105 minutos

c) Marcia planejou uma viagem. Se ela viajar 6 horas por dia, durante 5 dias, o total de horas dessa viagem será igual a:

( ) 30 horas      ( ) 31 horas e meia      ( ) 32 horas      ( ) 40 horas



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 07/07/2020**

**Componente Curricular de Geografia: Paisagens naturais e antrópicas**

Leia os textos 1 e 2 , copie as questões em seu caderno e responda.

**Texto 1: Paisagens naturais e paisagens humanizadas**

As **paisagens** naturais **são** aquelas que não foram modificadas pelo homem ou que pouco se alteraram em função das ações antrópicas (interferência do homem). Existem dois tipos de paisagens: a paisagem natural e a paisagem humanizada. A paisagem natural é aquilo que vem da natureza, sem a interferência do homem, como: a vegetação, os rios, as praias, as florestas, entre outros. A paisagem humanizada é aquela que foi modificada pelo homem para suprir suas necessidades, como: construção de casas, prédios, fábricas, cidades, etc. Além da ação humana a paisagem de um lugar também está continuamente sendo transformada ao longo do tempo pela ação da natureza; como ventos, chuvas, marés, erupções de vulcões, etc. Muitas dessas transformações deixam marcas nas paisagens, que nos auxiliam a compreender a dinâmica natural, no passado e no presente.

1) Com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem humanizada, classifique os itens de acordo com o tipo de paisagem.

(N) Paisagem Natural

(H) Paisagem Humanizada

(R) Paisagem Rural

(U) Paisagem Urbana

( ) Delimita-se pela grande metrópole de concreto e asfalto, com ruas pavimentadas.

( ) É caracterizada por extensas áreas de pastagens, plantações e poucas casas.

( ) É aquela composta por diversos elementos como: florestas, rios, praias, vegetação e etc.

( ) Tem sua estrutura adaptada às necessidades do homem, da produção e sobrevivência.

**Texto 2: Problemas ambientais.**

Muitas cidades sofrem com problemas ambientais causados pelo próprio homem. O desenvolvimento e o crescimento nas paisagens urbanas, muitas vezes, não ocorrem de maneira planejada, ocasionando vários transtornos para seus habitantes. Alguns desses problemas são de grandeza ambiental e atrapalham as atividades da vida humana nesses locais. Tais problemas ambientais são causados por diversos fatores, principalmente pela ação do homem.

1) Assinale com X todas as alternativas que são exemplos de problemas ambientais

( ) Efeito estufa.

( ) Áreas de reflorestamento.

( ) Poluição das águas.

( ) Poluição visual e sonora.

( ) Poluição do ar



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Componente Curricular de Ciências: Sistema Respiratório**

Para aula de Ciências você deverá seguir as orientações abaixo:

1º Em seu caderno escreva o nome da disciplina e o conteúdo a ser trabalhado: **Sistema Respiratório** e também as páginas do livro que você vai realizar a leitura e as atividades.

2º Assista ao vídeo da aula Paraná.

3º Em seguida faça a leitura da página 57 e 58 do livro didático e responda as atividades nº 1 e nº 2 da página 58.

**Momento da leitura**

Após a leitura do livro “**A menina que esquecia de levar a fala para a escola**” escreva em seu caderno o que você entendeu da história. Não se esqueça de colocar o título da história.

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 08/07/2020**

**Componente Curricular de História: Cidadania em diferentes contextos históricos**

Leia o texto com atenção.

**Cidadania: Conquistas dos povos**

Entre 1939 e 1945, a humanidade viveu a mais terrível guerra da sua história: a Segunda Guerra Mundial. Nenhum conflito antes deste matou tanta gente em tão pouco tempo! Ruas, avenidas e bairros de vários países foram riscados do mapa. Cidades inteiras de países como Inglaterra e Alemanha, foram arrasadas pelos bombardeios. As perdas humanas também foram enormes: cerca de 36 milhões e 500 mil europeus foram mortos de causas relacionadas a essa guerra. No Japão, foram 2 milhões de mortos. Parte dos brasileiros enviados para os campos de batalha também morreu nessa guerra. Além disso, a guerra deixou um número enorme de órfãos.

Com o fim da Segunda Guerra, aumentou a preocupação com a paz mundial. Em 1945, com o objetivo de preservar a paz e a segurança no mundo, promover a cooperação entre os países e o respeito aos direitos dos humanos, representantes de cinquenta países criaram a Organização das Nações Unidas (ONU).

Em 1948, representantes de diversos países reunidos na ONU escreveram um importante documento: a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Eram pessoas com línguas, religiões e costumes diversos. Mas tinham em comum os seguintes desejos:

- que não houvesse mais guerra ao redor do mundo;
- que ninguém mais fosse maltratado ou perseguido por sua cor, religião ou opinião política.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Copie e responda as questões em seu caderno.

a) Quando a ONU foi criada? Com que objetivo?

b) Por que será que criaram a Declaração Universal dos Direitos Humanos?

c) Você acredita que todas as pessoas devem ter os mesmos direitos? Explique sua resposta.

**Componente Curricular de Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral - direitos da pessoa idosa**

Leia o texto abaixo atentamente para realizar as questões no seu caderno.

**Pessoa idosa como ser social!**

A experiência da pessoa idosa tem um valor incomparável para a sociedade e efetivamente pode ser ele um agente de transformação social. Porém é necessário que a pessoa idosa seja cada vez mais incluída na sociedade e que seus direitos sejam respeitados.

O idoso precisa de respeito, de valorização, de sentir-se útil dentro de suas possibilidades e não de ser tratado como uma criança grande e incapaz, pela qual se tem piedade. O respeito é essencial e extremamente importante dentro de qualquer relacionamento e, no universo da pessoa idosa, ser respeitado pode traduzir-se nas seguintes garantias:

I – Direito de envelhecer.

II – Liberdade, respeito e dignidade.

III – Alimentos.

IV – Saúde.

V – Educação, cultura, esporte e lazer.

VI – Exercício da atividade profissional e aposentar-se com dignidade.

VII – Moradia digna.

VIII – Transporte.

IX – Política de atendimento por ações governamentais e não governamentais.

X – Atendimento preferencial.

XI – Acesso à justiça.



1) Nos encontros familiares de que você participa, existe a presença de pessoas idosas?

( ) sim

( ) não

2) Se a sua resposta à pergunta anterior foi sim, que pessoas são essas? Por exemplo, bisavôs? Avôs? Tios? Convidados?

3) De modo geral, como você se relaciona com as pessoas idosas?

4) Você acha que as pessoas idosas são importantes para a vida em família ou apenas dão trabalho?



**Data: 09/07/2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL-fundamento – ‘TOQUE’

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol entre outros....

Nós vamos estudar o VOLEIBOL.



O VOLEIBOL (conhecido popularmente no Brasil por VOLEI) é um ESPORTE praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede. São duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo desse esporte é fazer a bola passar sobre a rede de modo que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os

adversários consigam fazer o mesmo.

O vôlei foi criado Willian George Morgan nos Estados Unidos. O objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar os riscos de lesões. Inicialmente jogava-se com uma câmara de ar da bola de basquete chamado *Mintonette*, mas rapidamente ganhou popularidade com o nome de *volleyball*.

-Vamos começar com um dos fundamentos principais do jogo que é o ‘**TOQUE**’.

**TOQUE:** O toque é o elemento mais característico de um jogo de voleibol e deve ser dominado por todos os jogadores, ele faz parte de praticamente todos os ataques do jogo.

**DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: -**

- Os joelhos e cotovelos devem estar semi-flexionados
- Os membros inferiores (pernas e pés) com um afastamento suficiente para proporcionar equilíbrio ao corpo.
- A bola deve estar exatamente acima da cabeça no momento do contato da mão com a bola.
- Um pé deverá estar ligeiramente à frente do outro.
- As mãos devem estar com os dedos estendidos, com um formato arredondado para melhor acomodar a curvatura da bola.

**O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A AULA:**

- 01 bolinha de papel (você terá que usar de seis a 10 folhas de papel para fazer essa bola, pois,

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ela terá que ter um tamanho maior).

- fita crepe ou durex para envolver a bola deixando-a bem firme.

- 01 bola de borracha, ou qualquer outra que você tenha em casa e que seja mais ou menos do tamanho da bola de volei.



Agora que você conheceu um pouco sobre o esporte Vôlei, vamos dar início a nossa aula prática para conhecer um pouco dos fundamentos que iremos utilizar nesse esporte.

Mas antes vamos fazer um alongamento caprichado de acordo com as figuras abaixo:



**ATIVIDADES**

- Em pé com as pernas como descrito na execução do movimento, você vai jogar a bola para o alto, entrar embaixo da bola com as mãos acima da cabeça e vai segurar a bola, você pode fazer primeiro com a bola de papel e depois com a bola de borracha.

- Idem ao primeiro exercício agora você terá que jogar a bola para cima e rebatê-la para o alto sem segurar tentando controlar a bola, fazer parado e em movimento.

- Agora em frente a uma parede ou muro você irá fazer o primeiro exercício, porém, lançando a bola para a parede e segurando a mesma.

- Fazer o movimento do toque bem próximo à parede sem segurar a bola, o movimento deve ser feito bem rápido para evitar que a bola caia.

**Vídeo de explicações desse conteúdo na TV escola Curitiba aula número 13 de 28-05-20**

**Link de execução do toque:** <https://www.youtube.com/watch?v=sucC8niOSbI>





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**


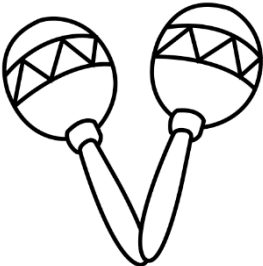
O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Rede e Muro – “VOLEIBOL”.

**BOA AULA!!**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Materialidades:</b> instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal;</li> <li>➤ <b>Elementos da linguagem musical:</b> pulsação e ritmo;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pr.ef15ar15</b> – explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano;</li> <li>➤ <b>Pr.ef15ar14</b> - perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsação e ritmo);</li> <li>➤ <b>Pr.ef15ar.n.1.13</b> - produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as vídeo aulas paraná (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/rkndeza7lq4">https://youtu.be/rkndeza7lq4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Atividade da semana:</b> <u>percussão corporal e confecção de instrumento musical – maracas</u></li> </ul> <p><b>Saiba que:</b> o maraca, assim chamado em tupi-guarani, é um chocalho indígena, usado nas cerimônias religiosas e guerreiras, que consiste numa cabaça seca e desprovida de miolo, na qual colocam pedras ou sementes cruas dentro para promover sons. É um instrumento de percussão tocado aos pares - com uma maraca em cada mão, agitando-as, ou rodando-as lentamente. Veja exemplos:</p>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acesse o link: <a href="https://youtu.be/rcbvsh7jqnc">https://youtu.be/rcbvsh7jqnc</a></li> <li>➤ Assista o trabalho de percussão corporal do grupo palavra cantada, com a música yapo, muito bacana;</li> <li>➤ Preste atenção no ritmo, marcação/pulsação, sequência do som e partes do corpo utilizadas;</li>   <li>➤ Tente fazer o mesmo cantando e produzindo sons com o próprio corpo! <b>Depois:</b></li> <li>➤ Confeccione um instrumento musical, assim:</li> <li>➤ Pegue 2 garrafinhas plásticas pequenas (garrafa pet) e coloque grãos crus dentro (arroz, ou feijão, ou milho, etc) e tampe-as;</li> <li>➤ Pegue 2 rolinhos do papel higiênico e corte-os para abri-los;</li> <li>➤ Fixe- os ao redor da tampa com fita crepe ou durex;</li> <li>➤ Vá enrolando o rolinho na tampa para que forme os cabos dos maracás;</li> <li>➤ Enrole fita adesiva em todo o cabo para que fique firme;</li> <li>➤ Enfeite seus maracás como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas);</li> <li>➤ Escolha uma música de sua preferência;</li> <li>➤ Cante e toque seus maracás, atentando-se ao ritmo da música;</li> <li>➤ Grave um áudio e envie para mim no privado! Quero perceber como está indo sua aprendizagem.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>Para realizar essa atividade organize alguns materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 garrafas plásticas (preferência as pequenas, pode ser de refrigerante, de água, de iogurte, etc);</li> <li>➤ 2 rolinhos de papel higiênico (vazios);</li> <li>➤ Sementes (feijão, arroz, milho, ou outro que tiver em casa);</li> <li>➤ Canetinhas para enfeitar (se tiver);</li> <li>➤ Fita adesiva colorida, ou fita crepe;</li> <li>➤ Papéis coloridos (opcional);</li> <li>➤ Tesoura.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lembrando sempre de:</li> <li>➤ Colocar o <b>nome</b> e a <b>data</b> nas atividades e fazê-las com capricho;</li> <li>➤ <b>Organizar</b> e <b>guardar</b> todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;</li> </ul>



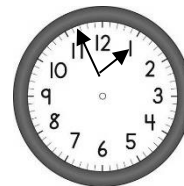
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouça o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.</li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NRmARI7Gm4k">https://www.youtube.com/watch?v=NRmARI7Gm4k</a></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas:</li> <li>• What time is it? ( Que horas são?)</li> <li>• It's (5) o'clock. ( São 5 horas).</li> <li>• Numbers 1 to 50 (Números de 1 a 50)</li> </ul>

# WHAT TIME IS IT?



It's \_\_\_\_\_.

It's \_\_\_\_\_.





**FIND MISSING LETTERS AND WRITE. FOLLOW THE EXAMPLE:**

**(Escreva as letras que estão faltando. Siga o exemplo)**

1- O NE

11 - E \_ \_ \_ \_ N

12 - TW \_ \_ \_ \_ \_

13 - T \_ \_ \_ TEEN

14 - FOUR \_ \_ \_ \_ \_

15 FIF \_ \_ \_ \_ \_

16 SIX \_ \_ \_ \_ \_

17 SE \_ \_ \_ \_ \_ EN

18 \_ \_ \_ \_ \_ EEN

19 \_ \_ \_ \_ \_ TEEN

20 20 TW \_ \_ \_ \_ \_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 10/07/2020**

**Componente Curricular de Língua Português: História do Instituto História Viva e sua fundadora.**

**Conheça um pouco da história de Roseli Bassi.**

Roseli Bassi é fundadora do Instituto História Viva que é uma Ong de contadores de histórias. Essas histórias são contadas em hospitais, lares de idosos e casa lar de crianças acolhidas por medida judicial.

1) Agora leia os trechos do depoimento de Roseli Bassi para responder as questões em seu caderno.

Usam roupas coloridas para chamar a atenção do ouvinte que naquele momento de dor e sofrimento encontra-se um pouco entediado. Então o contador de histórias traz um colorido como se fosse um chamado do circo.

Não é porque nós estamos em um hospital que a história precisa ser triste, pelo contrário, precisa ser engraçada.

Em nosso contexto utilizamos uma literatura mais curta, a contação de história fica mais dinâmica e gira em torno de 3 a 5 minutos.

a) Escreva os lugares em que as histórias são contadas.

b) Nós do Instituto História Viva contamos histórias em hospitais, lares de idosos e casa lar de crianças acolhidas em medida judicial. Qual a sua opinião sobre essa atitude?

2) Escreva o plural das palavras abaixo.

Contador =

Hospital =

Engraçada =

Contação =

Dor =

3) Reescreva a frase abaixo no singular .

a) Não é porque nós estamos em um hospital que a história precisa ser triste, pelo contrário, precisa ser engraçada.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Componente Curricular de Matemática: Medidas de temperatura**

**A atividade abaixo poderá ser realizada na folha impressa.**

1) Luiz fez uma pesquisa no dia 2 de janeiro de 2018 para saber a previsão do tempo para os dias seguintes em Porto Alegre e em Munique. Observe a tabela que ele montou e, depois, responda as questões em seu caderno.

**Previsão do tempo para Porto Alegre e Munique de 03/01/2018 a 07/01/2018**

		03/01	04/01	05/01	06/01	07/01
Porto Alegre (Brasil)	Máxima	31°C	33°C	35°C	30°C	29°C
	Mínima	18°C	19°C	22°C	20°C	17°C
Munique (Alemanha)	Máxima	9°C	8°C	10°C	10°C	8°C
	Mínima	3°C	6°C	2°C	2°C	3°C

a) Qual é a maior temperatura prevista no período indicado para Porto Alegre? E para Munique?

R= \_\_\_\_\_

b) Qual é a menor temperatura prevista no período indicado para Porto Alegre? E para Munique?

R= \_\_\_\_\_

c) Em qual dia a variação entre a temperatura máxima e a mínima foi maior em Porto Alegre? De quantos graus foi essa variação?

R= \_\_\_\_\_

d) Em qual dia a variação entre a temperatura máxima e a mínima foi menor em Munique? De quantos graus foi essa variação?

R= \_\_\_\_\_